

MAURICE DURUFLÉ

Requiem

Martin Heini, Organist
Sonja Leutwyler, Mezzosopran
Fabrice Raviola, Bariton
Orchestra of Europe
Konzertchor Harmonie Zürich
Leitung: Peter Kennel

Samstag, 27. Januar 2018
19.30 Uhr, Kirche St. Jakob, Zürich

FRANCIS POULENC

Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken

Sonntag, 28. Januar 2018
17.00 Uhr, Stadtkirche Aarau

GABRIEL FAURÉ

Cantique de Jean Racine

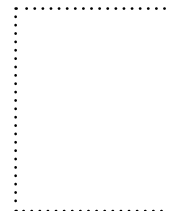

KONZERTCHOR
HARMONIE ZÜRICH

Francis Poulenc: Konzert in g-Moll für Orgel, Streicher und Pauken, 1938 komponiert, ist eines der meistgespielten Orgelkonzerte. Ein musikalisches Feuerwerk im Spannungsfeld zwischen Neoklassizismus und Moderne.

Das 1947 fertig gestellte **Requiem op. 9 von Maurice Duruflé** steht fest in der Tradition der lateinischen Kirchenmusik, wie sie in Frankreich von Berlioz, Saint-Saëns bis Fauré gepflegt wurde. Duruflé, Orgelvirtuose und Lehrer am Pariser Konservatorium, gelang der Versuch, die alten gregorianischen Melodien der Totenmesse mit einer impressionistisch gefärbten Klangsprache zu einem ganz eigenen Stil zu verbinden.

Für das Konzert konnte der international bekannte Konzertorganist Martin Heini gewonnen werden. Die Gesangssolisten sind Sonja Leutwyler, Mezzosopran und Fabrice Raviola, Bariton. Es spielt das Orchestra of Europe, Astrid Leutwyler Konzertmeisterin. Die Leitung hat Peter Kennel.

Samstag, 27. Januar 2018, 19.30 Uhr, Kirche St. Jakob, Zürich
Sonntag, 28. Januar 2018, 17.00 Uhr, Stadtkirche Aarau



Karten zu Fr. 45.–
(unnummeriert)
erhältlich unter
www.konzertchor.ch
oder an der Abend-
kasse (1 Stunde
vor Konzertbeginn)

Kinder bis
14 Jahre gratis,
Ermässigung für
Schüler/Studenten

