

JOHANNES BRAHMS  
**EIN DEUTSCHES  
REQUIEM** KLAVIERFASSUNG

Maya Boog

Manuel Walser

Young-Ah Amy Hauser

Cäcilia Schuler

Sopran Konzertchor Harmonie Zürich

Bariton Peter Kennel Gesamtleitung

Klavier

Klavier

**GROSSE KIRCHE FLUNTERN, ZÜRICH**

Sa 2. Nov. 2019 19.30 Uhr

So 3. Nov. 2019 17.00 Uhr



**KONZERTCHOR**  
HARMONIE ZÜRICH

*„Ich bin ganz erfüllt von deinem Requiem, es ist ein gewaltiges Stück, ergreift den ganzen Menschen in einer Weise wie wenig anderes. Der tiefe Ernst, vereint mit allem Zauber der Poesie, wirkt wunderbar, erschütternd und besänftigend.“* Clara Schumann

Ein deutsches Requiem von Johannes Brahms gehört zu den bekanntesten und grossartigsten Werken der gesamten Chorliteratur. Der von Brahms persönlich zusammengestellte Requiem-Text verwendet Altes und Neues Testament und vermittelt eine durchgehende Botschaft der Hoffnung. Die Entwicklung führt von Kummer, Sorgen und Sinnlosigkeit des irdischen Daseins hin zur Gewissheit von Frieden, Freude und Erfüllung im nächsten Leben. Die religiöse Trauermusik berührt tief und bietet nicht nur Christen, sondern der ganzen Menschheit Trost.

Wir freuen uns, Sie an diesem einmaligen Konzertabend begrüßen zu dürfen.



Karten zu Fr. 45.–  
(unnummeriert)  
erhältlich unter  
[www.konzertchor.ch](http://www.konzertchor.ch)  
oder an der Abend-  
kasse (1 Stunde vor  
Konzertbeginn)

Kinder bis  
14 Jahre gratis,  
Vergünstigung für  
Schüler/Studierende  
an der Abendkasse

