

konzertchor

HARMONIE ZÜRICH

Samstag, 6. Mai 2023, 19.30 Uhr
TONHALLE ZÜRICH

FANNY HENSEL-MENDELSSOHN
**«Musik für die Toten der
Cholera-Epidemie 1831»**

GABRIEL FAURÉ
Requiem op. 48

Katja Stuber, Sopran
Sonja Leutwyler, Mezzosopran
Manuel Walser, Bariton

Konzertchor Harmonie Zürich
Tonhalle-Orchester Zürich

Leitung: Peter Kennel

Zwei grossartige Chorwerke gelangen am 6. Mai 2023 in der Tonhalle Zürich zur Aufführung. Auf unterschiedliche Art und Weise repräsentieren sie persönliche Ansichten über die Endlichkeit des Lebens. Dieses Thema ist in der Zeit der Pandemie stark in den Fokus gerückt.

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wütete in Europa eine Cholera-Epidemie. Die erst 26-jährige **Fanny Hensel-Mendelssohn** überstand ihre Cholera-Ansteckung, musste jedoch den Verlust vieler nahestehender Menschen hinnehmen. Sie verarbeitete ihre Trauer mit Komponieren. Entstanden ist eine **ergreifende und emotionale Kantate**, basierend auf einer Aneinanderreihung biblischer Textbilder.

Zu den wohl **berühmtesten Vertonungen der Totenmesse gehört Gabriel Faurés «Requiem op. 48»**. Geprägt von Zuversicht und Hoffnung, sollte / muss es mehr musikalisch und allgemein philosophisch denn liturgisch und religiös zu verstanden werden. Die Musik, in fast durchwegs zarten und intimen Farben gehalten, ist nicht von Angst und Trauer bestimmt, sondern von Mitgefühl, Licht und Milde.

Der Konzertchor Harmonie Zürich ist stolz, diese beiden grossartigen Chorwerke mit dem Tonhalle-Orchester Zürich und hervorragenden Solisten unter Peter Kennels Gesamtleitung zum Erklingen zu bringen.

Wir würden uns freuen, Sie am Samstag, 6. Mai 2023 in der Tonhalle begrüßen zu dürfen.

Karten zu

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40
mit Legi an der Abend-
kasse CHF 20

Vorverkauf online:

www.tonhalle-orchester.ch
oder Tel. +41 44 206 34 34

konzertchor
HARMONIE ZÜRICH



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Stadt Zürich
Kultur

pro helvetia

www.konzertchor.ch