



konzertchor

HARMONIE ZÜRICH

Samstag, 6. April 2024, 19.30 Uhr
Tonhalle Zürich, Grosser Saal

Georg Friedrich Händel

JEPHTHA

Oratorium in drei Akten

Jephtha Georg Poplutz

Iphis, seine Tochter Katja Stuber

Storgè, seine Frau Lisa Wedekind

Zebul, sein Bruder Krešimir Stražanac

Hamor, Verlobter von Iphis Peter Kennel

Engel Alicia Martínez

Konzertchor Harmonie Zürich

Barockensemble Orchestra of Europe

Leitung: Peter Kennel

Karten zu

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40

mit Legi an der Abend-
kasse CHF 20

Vorverkauf online:

www.konzertchor.ch

oder Tel. +41 44 206 34 34

konzertchor
HARMONIE ZÜRICH

Mit Unterstützung von:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur

Konzertchor Harmonie Zürich goes baroque!

«Jephtha» – Händels letztes Oratorium – ist ein grandioses Chorwerk. Die dramatische Handlung und die emotionale Intensität der Musik machen dieses Werk zu einem unvergesslichen Hörerlebnis.

Der israelische Kriegsheld Jephtha kehrt triumphierend aus der Schlacht gegen die Ammoniter zurück. Für den Fall eines Sieges hat er gelobt, Gott zu opfern, was ihm in der Heimat zuerst begegne. Als Jephtha nach Hause kommt, eilt ihm als Erstes seine geliebte Tochter Iphis entgegen ...

Neben dem Konzertchor singt ein hochkarätiges Solistenensemble zusammen mit unserem Dirigenten und Countertenor Peter Kennel.

Unter seiner kompetenten Leitung erwartet Sie ein ausserordentlicher Konzertabend.

Lassen Sie sich von der kraftvollen Musik Händels mitreissen und sichern Sie sich heute noch Tickets unter www.konzertchor.ch