

**konzertchor**  
HARMONIE ZÜRICH

**Sonntag, 3. Mai 2026, 17.00 Uhr  
Tonhalle Zürich, Grosser Saal**

**Joseph Haydn**

# **Die Schöpfung**

**Oratorium für Soli, Chor  
und Orchester**

**Katja Stuber, Sopran  
Georg Poplutz, Tenor  
André Morsch, Bariton**

**Tonhalle-Orchester Zürich  
Konzertchor Harmonie Zürich**

**Leitung: Peter Kennel**

### **Karten zu**

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40,  
mit Legi an der Abend-  
kasse CHF 20

### **Vorverkauf:**

[www.konzertchor.ch](http://www.konzertchor.ch)  
oder Tel. +41 44 206 34 34

Am 30. April 1798 wurde Joseph Haydns Oratorium «Die Schöpfung» erstmals aufgeführt. Bereits während der Proben war die Wirkung des Werks überwältigend.

Fürstin Eleonore von Liechtenstein schrieb: «Diese Musik von der Erschaffung der Welt erregt grosses Aufsehen; man sagt, man habe noch nie etwas Ähnliches gehört. Man kann nur weinen vor Rührung über ihre Grösse und Majestät [...] und man kann nicht umhin, diesen grossen und bewunderungswürdigen Schöpfer zu lieben.»

Bis heute hat dieses geniale Oratorium, das die Erschaffung der Welt in sechs Tagen schildert, nichts von seiner Bedeutung und Strahlkraft verloren. «Und Gott sah, dass es gut war», bildet den Grundton des Werks: eine tiefe, herzliche Freude am Dasein selbst. Auch wenn uns dies aus heutiger Perspektive bisweilen naiv erscheinen mag – der positiven Energie und der lebensbejahenden Kraft dieser Musik kann sich niemand entziehen.

**konzertchor**  
HARMONIE ZÜRICH