

konzertchor
HARMONIE ZÜRICH

Sonntag, 3. Mai 2026, 17.00 Uhr
Tonhalle Zürich, Grosser Saal

Joseph Haydn

Die Schöpfung

**Oratorium für Soli, Chor
und Orchester**

Katja Stuber, Sopran
Georg Poplutz, Tenor
André Morsch, Bariton

Tonhalle-Orchester Zürich
Konzertchor Harmonie Zürich

Leitung: Peter Kennel

Karten zu

CHF 105 / 90 / 75 / 55 / 40,
mit Legi an der Abend-
kasse CHF 20

Vorverkauf:

www.konzertchor.ch
oder Tel. +41 44 206 34 34

Am 30. April 1798 wurde Joseph Haydns Oratorium «Die Schöpfung» erstmals aufgeführt. Bereits während der Proben war die Wirkung des Werks überwältigend.

Fürstin Eleonore von Liechtenstein schrieb: «Diese Musik von der Erschaffung der Welt erregt grosses Aufsehen; man sagt, man habe noch nie etwas Ähnliches gehört. Man kann nur weinen vor Rührung über ihre Grösse und Majestät [...] und man kann nicht umhin, diesen grossen und bewunderungswürdigen Schöpfer zu lieben.»

Bis heute hat dieses geniale Oratorium, das die Erschaffung der Welt in sechs Tagen schildert, nichts von seiner Bedeutung und Strahlkraft verloren. «Und Gott sah, dass es gut war», bildet den Grundton des Werks: eine tiefe, herzliche Freude am Dasein selbst. Auch wenn uns dies aus heutiger Perspektive bisweilen naiv erscheinen mag – der positiven Energie und der lebensbejahenden Kraft dieser Musik kann sich niemand entziehen.

konzertchor
HARMONIE ZÜRICH